

Marché de prestations dans le cadre de la manifestation

« Village de l'archéologie au théâtre romain de Lillebonne »

À l'occasion des Journées européennes de l'archéologie 2025

Procédure adaptée ouverte (Articles R2123-1 3° - Services spécifiques - Code de la commande publique) multi-attributaires (attribué à plusieurs opérateurs économiques).

Partagé sur le site internet du Département de la Seine-Maritime et réseaux sociaux du Département

Date limite d'envoi de dossier : le 21/03/2025 à 16h00

Pièces du dossier téléchargeables sur <https://www.mpe76.fr>

Le contexte :

La ville antique de Juliobona est connue pour ses vestiges et identifiée depuis le 19^e siècle. Capitale de la cité des Calètes, elle a prospéré pendant trois siècles, notamment en raison de son emplacement stratégique à proximité de la Seine. Les nombreuses découvertes qui y ont été faites sont à l'origine de la création du musée des Antiquités de Rouen, et la statue en bronze doré d'Apollon, conservée au Louvre, est le seul exemplaire de ce type de statuaire retrouvé dans notre région.

Les récentes fouilles menées par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives ont mis en avant le riche passé antique.

Le Département de la Seine-Maritime est propriétaire du théâtre romain de Lillebonne, site majeur et emblématique de Juliobona, depuis 1818.

Afin de poursuivre la dynamique d'animation et de diffusion des savoirs autour des connaissances archéologiques du théâtre romain et de la ville antique de Juliobona, le Département de la Seine-Maritime souhaite construire et proposer pour les 14 et 15 juin 2025 un évènement dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie en collaboration avec l'INRAP et le musée Juliobona, voisin du théâtre.

Le théâtre romain accueillera plusieurs stands tenus par l'INRAP, notamment sur les thématiques suivantes : céramique et photogrammétrie. D'autres pôles seront présents, à savoir : démonstration de mortier antique, présentation des collections de mobilier céramique du théâtre, ateliers maquettes et bac de fouilles à destination des enfants, visites commentées en matinée.

En complément, le musée Juliobona proposera un atelier frappe de monnaie en intérieur. La place publique située entre le théâtre et le musée proposera une découverte du projet de valorisation des vestiges antiques de Lillebonne et un focus sur les dernières fouilles archéologiques.

Le théâtre romain de Lillebonne souhaite faire appel à des spécialistes afin de compléter l'offre d'animation et de médiation citée ci-avant. Il s'agira de proposer diverses animations sur les 2 jours autour de différentes thématiques céramique / mosaïque et taille de pierre accessibles à tout public (estimation 500 personnes sur le week-end).

Le projet :

Cette consultation comprend 3 lots définis comme suit :

- Lot n°1 : Animation sur la thématique Céramique les 14 et 15 juin 2025
- Lot n°2 : Animation sur la thématique Mosaïque les 14 et 15 juin 2025
- Lot n°3 : Animation sur la thématique Taille de Pierre les 14 et 15 juin 2025

Détail des prestations attendues et paiements selon actes d'engagement (AE) pour les lots 1,2 et 3 valant cahier des charges.

Le candidat ne peut répondre que pour 1 lot.

DURÉE DU CONTRAT ET DÉLAIS D'EXÉCUTION

Le marché public (lots 1,2 et 3) court de sa notification au 15 juin 2025.

Délais d'exécution : Les prestations à réaliser sont définies comme suit :

De la notification du marché au 14 juin 2025:

- Le prestataire devra se mettre en contact avec le responsable du site ou son représentant pour finaliser l'organisation de sa venue et de mise en œuvre de l'accueil des publics au plus tard le 15/04/2025

Le 15 juin 2025 :

- Animation / démonstration sur le thème de la céramique dans le cadre de la manifestation les 14 et 15 juin 2025 de 10h jusqu'à 18h avec une ou plusieurs pauses de 45 mn maximum
- Installation sur le site le 14 juin 2025 avant 9h

Désinstallation et départ des lieux le 15 juin 2025 entre 18h et 20h

Pièces à remettre :

A l'appui de leur offre, à formuler en langue Française, les candidats doivent fournir les documents suivants :

Commun aux 3 lots : Acte d'Engagement dûment complété par lot candidaté valant Cahier des Clauses Administratives Particulières (AE / CCP) avec devis détaillant les postes de dépenses,

- Un descriptif technique des matériels utilisés et méthodes de réalisation que le candidat se propose de mettre en place pour la réalisation de la prestation,
- Un descriptif du déroulement envisagé des journées d'animation,
- Le CV du candidat (formation et expérience d'animations d'ateliers sur les 3 dernières années au plus).

Jugement des offres :

Les offres sont analysées et sélectionnées en fonction des critères suivants :

1) Le prix des prestations (coefficient 7)

2) La valeur technique de l'offre jugée sur la base des sous critères suivants (coefficient 3) :

- La qualité du matériel mis à disposition pour la réalisation de la prestation et qualité de la méthodologie proposée jugés sur la base du descriptif technique fournis par le candidat (4 pts/10)
- Le déroulé pédagogique (2pts/10)
- L'expérience du candidat sur des animations de même nature (4pts/10)

Le prix le moins élevé obtiendra la meilleure note soit 10/10 et les écarts de note seront proportionnels aux écarts de prix.

Une note sur 10 sera attribuée à chaque candidat sur chacun de ces critères, cette note sera ensuite pondérée par le coefficient correspondant. Les notes pondérées seront ensuite additionnées entre elles pour chaque candidat afin de déterminer l'offre économiquement la plus avantageuse.